

Kamerakran NewTechno 22

Das Leichtgewicht für große und kleine Studios geeignet.



Der „Technocrane 22“ ist ein flexibel einsetzbares Multitalent. Mit 6,62 m maximaler Höhe und einem Teleskopweg von 4,73 m ist er durch den Schwenkarm mühelos von nur einem Kameraman zu bedienen.

Durch die 327 kg inklusive der Gegengewichte, ist er schnell und einfach manövrierbar.

Der „Technocrane 22“ eignet sich besonders für die neue Generation leichter Videokameras.

KEY FEATURES

- Drehbar
- Neigbar
- Höhenverstellbar
- Vertikal/horizontal betreibbar

KRAN

Minimale Kranlänge	3,53 m (1,49 m vorne/2,04 m hinten)
Maximale Kranlänge	8,26 m (6,22 m vorne/2,04 m hinten)
Teleskopierbarer Bereich	1,49 m – 6,22 m (4,73 m)
Minimale Armlänge hinten	2,04 m
Teleskopgeschwindigkeit	0,0 – 1,50 m pro Sekunde
Maximaler Steigungswinkel (über 0)	60° (Maximale Kamerahöhe (6,62 m))
Maximaler Neigungswinkel (unter 0)	–
Benötigte Stellfläche bei 360 Grad	5 m x 5 m (variiert Einsatzbedingt)
Gesamtgewicht Kran	364 kg (incl. Kamera mit 10 kg)
Maximale Zuladung	10 kg

Steuerung des Teleskop durch den Schwenker/Techniker (Erfahrung wird vorausgesetzt). Bis 9 m wird nur ein Schwenker benötigt (BG ETEM).

KAMERA KOPF (REMOTE) – 2 AXSEN KOPF (PAN TILT)

Technohead	10 kg
Eigengewicht	10 kg
Steuerung	Operatorpult, Joystick, Pan Bar oder Kurbelsteuerung, Canon und Fuji- Objektivkabel.

AUSSTATTUNG

Operatorcase mit 2 HD Monitore, Rotlichtbox (TV) und Intercom 4 Draht von Clearcom, 1x Schwenkermonitor, 2x Beltpack + 3x Kopfhörer.

DOLLY – 4 RAD LENKUNG, MIT STUDIOREIFEN

Telesopesäule	um 40 cm ausfahrbar
Gesamtbreite	0,78 m ohne Stützen, 1,23 m mit Stütze
Gesamtlänge	1,11 m
Spurbreite für Schienen	1,45 m

BENÖTIGTE ANSCHLÜSSE AM OPERATORPULT

Ü.- Technik	2x BNC für Programmbild und Kameravorschau 3x Intercom für Hören, Sprechen und Rotlicht
Produktionsort	2 Leitungen Strom: 1x 220 V Schuko für das Operatorpult (Ü-Technik), 1x 220 V mit 16 A abgesichert für das Telescope.
Verbrauch	ca. 1,0 – 1,5 KW